

直音傍訓毛詩句解

寶音傍訓毛詩句解卷之一

宜春李公

詩

詩者言之也人有言必形於言言之

賦

賦者出於商周之賦也其言者則美之

比

比者以彼物比此物也其言者則喻之

興

興者起於物也其言者則感之

雅

雅者正也其言者則正之

頌

頌者美也其言者則美之

風

風者俗也其言者則俗之

經

經者常也其言者則常之

史

史者記也其言者則記之

子

子者著也其言者則著之

集

集者聚也其言者則聚之

部

部者類也其言者則類之

其言也至其義之義也詩之小序蓋國史采詩之序也

其言也至其義之義也詩之小序蓋國史采詩之序也

其言也至其義之義也詩之小序蓋國史采詩之序也

其言也至其義之義也詩之小序蓋國史采詩之序也

其言也至其義之義也詩之小序蓋國史采詩之序也

其言也至其義之義也詩之小序蓋國史采詩之序也

其言也至其義之義也詩之小序蓋國史采詩之序也

其言也至其義之義也詩之小序蓋國史采詩之序也

其言也至其義之義也詩之小序蓋國史采詩之序也

其言也至其義之義也詩之小序蓋國史采詩之序也

其言也至其義之義也詩之小序蓋國史采詩之序也

其言也至其義之義也詩之小序蓋國史采詩之序也

者之辭也

國風

國者諸侯所封之國而風者民俗歌謠之詩民風

則為

正風周南召南是也詩作於國也詩作於國之時則為正風

則為

鄭風衛風邶風齊風魯風是也詩作於國也詩作於國之時則為鄭風

則為

鄭風衛風邶風齊風魯風是也詩作於國也詩作於國之時則為鄭風

則為

鄭風衛風邶風齊風魯風是也詩作於國也詩作於國之時則為鄭風

則為

鄭風衛風邶風齊風魯風是也詩作於國也詩作於國之時則為鄭風

則為

鄭風衛風邶風齊風魯風是也詩作於國也詩作於國之時則為鄭風

則為

鄭風衛風邶風齊風魯風是也詩作於國也詩作於國之時則為鄭風

則為

鄭風衛風邶風齊風魯風是也詩作於國也詩作於國之時則為鄭風

則為

鄭風衛風邶風齊風魯風是也詩作於國也詩作於國之時則為鄭風

則為

鄭風衛風邶風齊風魯風是也詩作於國也詩作於國之時則為鄭風

則為

鄭風衛風邶風齊風魯風是也詩作於國也詩作於國之時則為鄭風

始也詩之化人感發情性如風之吹物無物不化也所以風
天下之人國並如存而正夫婦也之各得其正也故月

[illegible]

亂之音時則其詩歌其政乖蓋以國政乖矣而亡國之音哀
以思音哀亡國之有後則其詩歌其民困蓋以民困而亡國之音哀
故正得失美是者為得非者為失詩之作也政之得者動天
地郊至誠之祭宗廟之中皆用詩為樂而得鬼神以通格
莫近於詩於詩有功德者先王以是用此詩推知此理故經夫婦
婦之德夫成孝敬成厥長之本心厚人倫使人之為夫婦
化君之美教化皆移風俗風俗之成則天下皆善矣故詩有六義
焉詩之大義一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌
東宮之賦邢侯三曰比四曰興五曰雅六曰頌
興因物有感謂之興如鳥鳴則春風起也
詩是六曰頌美盛德也如周詩之頌
也賦比興上以風化下詩之感人者深止之入者深止之入者深止之
有賦也上以風化下詩之感人者深止之入者深止之入者深止之

風以化乎下而不見下以風刺上平上之人因詩之風以
其所以化之之迹下以風刺上平上之人因詩之風以
歌之音少主文而諸諫其辭若主於文而不言者無
罪夫如是則言而罪者無傷人聞之者足以戒其聞者
安得無辭人自無得而罪之傷人聞之者足以戒其聞者
心而常自警乎故曰風義蓋取諸此也至于詩義蓋取
禮俗然與樂雅頌則政教美一王道德而禮義蓋取
政教失其政教失國異政諸侯之國各自為政而
統大夫而大夫而變風變雅作矣於是人各為政而
之家各自為俗而變風變雅作矣於是人各為政而
國史明乎得失之迹有國史官得之於詩者自史官得
之傷人倫之廢故其變風變雅作矣於是人各為政而
政之可虐而為吟詠情性故詩之變風變雅作矣於是
以之變風變雅作矣於是人各為政而
之以變風變雅作矣於是人各為政而
者也

情之不止乎禮義而其辭常至發乎情民之性也蓋所以
能自已不止乎禮義而其辭常至發乎情民之性也蓋所以
者以事物之變遷民性之有止乎禮義先王之澤也而
自止乎禮義而為情發之於詩也止乎禮義先王之澤也而
之意未泯故義者則先王之德也過譯在人忠厚是以一國之事
繫一人之本特是以一國之事其行國屬者謂之風以風名之
言天下之事於天下之言者及形四方之風於四方之俗者又謂
之雅雅者正也天下之為正者蓋言王政之所由廢興
也王政之由皆具言於雅政有大小大者有政有小者故有小雅焉
則為小雅者有大有雅焉則其政之大雅頌者美盛德之形容
天子所制郊廟之樂歌所以其成功告於神明者也
以嘉美先王盛德之樂歌所以其成功告於神明者也
成之功歸於神明而作是謂四始始於鹿鳴曰關雎為周風之
詩歌以大雅告之也周谷是謂四始始於鹿鳴曰關雎為周風之
王為大雅之始清雅為風詩之至也其理之至然則
之於此之謂四詩之始清雅為風詩之至也其理之至然則
雅麟趾之化自開雅至麟趾王者之風天下者亦以此為

繫之周公而文王未王伯也周南其所以謂言化自

北而南也蓋以文王而岐山之西也其鵲巢鵲巢之德自

巢則四篇詩諸侯之風也諸侯之風也故繫之召公然文王

詩則成王時故曰文王之民也故繫之召公然文王

可以諸侯之事而繫之故曰召公周南召南始齊家周南

德莫非齊家之事正始之道故國風正王化之基此王

本也是以關雎樂得淑女是以關雎之詩喜其以配君

子之匹配憂在進賢於進賢特在不淫其色其初不貪

之哀窈窕之德其有則恒之意忠賢才其有資而無

傷善之心焉而不傷其心是關雎之義也此蓋開牖一關

關雎鳩鳴也擊而有別其在河之洲有彼何洲靜人

宮九重之中窈窕淑女詩人因雎鳩而起興君子好

有和諧之德窈窕淑女如此幽閒賢淑之女君子好

[illegible]

葛覃篇

后妃之本也

言其德

后妃在父母家

言其德

則志在於女功之事

言其德

躬儉節用

言其德

服澣濯之衣

言其德

言其德

言其德

言其德

則可以歸安父母

言其德

言其德

言其德

言其德

下以爲婦

○葛之覃兮

言其德

言其德

言其德

中谷

維葉萋萋

言其德

言其德

言其德

于飛

集于灌木

言其德

言其德

言其德

而思

○葛之覃兮

言其德

言其德

言其德

葉莫莫

是刈是漙

言其德

言其德

言其德

給

服之無斁

言其德

言其德

言其德

音

○言告師氏

言其德

言其德

言其德

汗我私

○言告師氏

言其德

言其德

言其德

薄澣

我未

言告

言其德

言其德

不必辭服勞如此歸寧父母則其嫁也不至貽父母之憂而可以安寧與心矣

葛重三章章六句

卷耳詩篇名后妃之志也言后妃心志又當輔佐君子

主中饋中饋者桑本无与外事求賢審官審求賢材而用之

知臣下之勤勞勞勞於已取者內有進賢之志謂其志

天下而無險詖私謁之心以而無崎危偏曲私

思念謂其念之至於憂勤也而不健自安也○采采卷耳

易得之物采之不盈頃筐偏側之筐至易滿也○

又采不止於一不盈頃筐偏側之筐至易滿也○

即而有謂其嗟我懷人思我之所實彼周行乃實之於周

於心也謂其○陟彼崔嵬後臣之居深宮與

我馬虺隤我馬疲矣人安得不勞乎○夜不寐

酌彼金罍我馬疲矣維以不永懷○夜不寐

○陟彼高岡后妃在保宮無想使臣之我馬玄黃我使臣
馬病而至於黃我姑酌彼兕觥我目○陟彼高岡我目
角則人勞可知我姑酌彼兕觥我目○陟彼高岡我目
不求傷至我馬玄黃我使臣
者升陟彼我馬玄黃我使臣
山之上國我馬玄黃我使臣
矣其使臣之勞可知也
云何吁矣嗟嘆意而巳

卷耳四章章四句

樛木詩音后妃逮下也言后妃之恩惠言能逮下言
下及而無嫉妬之心焉言○南有樛木言
其枝葛藟葛藟○南有樛木言
力追樂只君子言
其身矣○南有樛木言
下而樂只君子言
福履將之言
○南

有樛木上解同

葛藟上解同之所以為葛藟得於葛藟其樂只

君子上解同

福履成之而福履成

樛木三章章四句

采芣苢上解同

后妃子孫衆多也言后妃子又生諸侯言若

采芣苢上解同

后妃子孫衆多也言后妃子又生諸侯言若

采芣苢上解同

后妃子孫衆多也言后妃子又生諸侯言若

采芣苢上解同

后妃子孫衆多也言后妃子又生諸侯言若

采芣苢上解同

后妃子孫衆多也言后妃子又生諸侯言若

采芣苢上解同

后妃子孫衆多也言后妃子又生諸侯言若

采芣苢上解同

后妃子孫衆多也言后妃子又生諸侯言若

采芣苢三章章四句

采芣苢上解同

后妃子孫衆多也言后妃子又生諸侯言若

采芣苢上解同

后妃子孫衆多也言后妃子又生諸侯言若

采芣苢上解同

后妃子孫衆多也言后妃子又生諸侯言若

采芣苢上解同

后妃子孫衆多也言后妃子又生諸侯言若

公侯將

施于中林

也可謂多矣

和聲印果

采采芣苢

三才圖會

采采不官瘁

○采采芣苢

之授
間
顧

茅草二章章四句

文王

自用之謂道文 被于南國國之盛美化行乎江漢之域於

人心之謂化美化無思犯禮一時之人皆無以義求而不

可得也而求其化南有喬木人之休於下必攀枝

不可休息休息之漢有游女此喻南方有化

高梁不可求思求思之漢之廣矣人知其不可求思

不可冰思冰思之江之永矣水之不可方思

言刈其楚言刈其楚之子于歸言秣其馬言秣其馬

漢之廣矣然自願於終不可化不可冰思冰思之

之求矣不可方思言刈其妻言刈其妻

言刈其子言刈其子言秣其駒言秣其駒

可冰思江之永矣不可方思

言刈其子言刈其子言秣其駒言秣其駒

漢廣三章章八句

汝墳

詩篇名

道化行也

文王之化行乎汝

墳之國

文王之化遠行

婦人能閔其君子

當時有訟行從

猶勉之以正也

勸勉之以事

○遵彼汝墳

君人從

猶勉之以正也

伐其條枝

供其條枝

○遵彼汝墳

君人從

子之未得其君

怒如調飢

食其心

○乃嘒嘒

伐其條枝

君人從

汝墳

君之未得其君

怒如調飢

食其心

○乃嘒嘒

君人從

者言

既見君子

不我遐棄

不棄我

王室如燬

商政以

魴魚

鱗尾

赤尾

○王

王室如燬

商政以

魚鱗

尾

赤尾

○王

王室如燬

商政以

魚鱗

尾

赤尾

○王

王室如燬

商政以

魚鱗

尾

赤尾

○王

王室如燬

商政以

汝墳三章章四句

言陰之化開明之化行開明之化行

夫下則天下熙熙非禮則天下之非禮之事若雖衰止之

子見信厚信厚之德久歷趾之時也

[illegible]

振振公子之然子熾文王音而于嘆辭兮

詩人差遠之
五
憐之定
憐之定
六
振振公

姓今泉世諸氏于嗟慚方解同○解之角有枝木以觸勿

振振今世田諸侯
族同姓之子
于美齊方
高以比也

麟之趾三章章三句

周南之國十一篇二十六章百五十九句

召南詩南見南下井前

夫夫人之德也其德當如此也
國君積行累功

蓋國君積其行以致爵位勸勞以致夫人起家而居有之

夫人起家而居有之德如鳴鳩之均一德如鳴鳩乃可以配焉乃可以

配焉○維鵲有巢成集維鵲若之有鵲因而居之鵲因而居之

百兩御之為國君之配也○維鵲有巢成集維鵲若之有鵲因而居之

鳩方之為國君之配也○維鵲有巢成集維鵲若之有鵲因而居之

君之配也○維鵲有巢成集維鵲若之有鵲因而居之

之子于歸人則其歸也○維鵲有巢成集維鵲若之有鵲因而居之

鵲集三章章四句

朱蔡詩篇夫人不失職也言夫人之德也夫人可以奉祭祀

則不失職矣夫人之德也言夫人之德也夫人可以奉祭祀

以朱蔡詩篇夫人不失職也言夫人之德也夫人可以奉祭祀

以朱蔡詩篇夫人不失職也言夫人之德也夫人可以奉祭祀

采芣苢而于以用之既采之矣又於公侯之事而祭祀之事
○于以采芣苢謂用之於公侯宗于澗之沚謂於中而刺之
侯之宮謂用之於公侯宗○被之僮僮謂用之於公侯宗
夜在公謂用之於公侯宗被之祁祁謂用之於公侯宗
言還歸於家

采芣苢三章章四句

草蟲詩大夫妻能以禮自防也言大夫之妻能以禮自防其身也
草蟲詩大夫妻能以禮自防也言大夫之妻能以禮自防其身也
思我君子思其不見憂心忡忡則心忡忡
○陟彼南山當春時
采芣苢而言采芣苢而念君子行役未歸未見君子上憂心惓惓

下以下於宗廟宴饗誰其尸之尸主也有齊季女齊女也

采蘋采蘋必果少言焉能持教則金少出獨足以當大事也當大事也

采蘋三章章四句

甘棠詩而美召伯也召伯之教召伯名伯長召伯姬姓名顯食邑於召

明於南國明於南國曰召伯詩人作此詩○蔽芾甘

棠勿剪勿敗○蔽芾甘棠勿剪勿敗

○蔽芾甘棠勿剪勿敗

○蔽芾甘棠勿剪勿敗

○蔽芾甘棠勿剪勿敗

○蔽芾甘棠勿剪勿敗

○蔽芾甘棠勿剪勿敗

○蔽芾甘棠勿剪勿敗

甘棠三章章三句

行露詩

召伯聽訟也

言召伯所斷哀哀

未天下

之命

貞信之教興

之王正信

彊暴之男不

子言

有貞固自守

之心

有彊暴

男言

以非禮侵陵

之不可得

豈不夙夜

女言

誰謂雀無角

何以穿我屋

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

何以速我獄

行露三章一章三句二章章六句

羔羊

詩篇

鵲巢之功致也

言鵲巢績行累功而致此也

召南之國

化文王之政

皆感化文王在位皆節儉正直

正直

在位之人皆有德

如羔羊也

其德一如羔羊

羔羊之皮

大夫化民之功

素絲五紵

其數有五則節儉矣

退食自公

退而食自公

委蛇委蛇

其容委蛇

委蛇委蛇

退食自公

素絲五紵

其數有五則節儉矣

委蛇委蛇

退食自公

食私公家

退而食於公家

羔羊之縫

大夫以羔羊皮為裘

絲五紵

五則節儉矣

委蛇委蛇

退食自公

羔羊三章章四句

殷其雷

詩篇

勸以義也

言人能勸勉其夫

召南之國

夫召南

國

遠行從政

公家之政事

不遑寧處

不遑寧處

其室家能閑其勤勞其室家能閑其勤勞勸以義也勸以義也

○殷其雷殷其雷在南山之陽在南山之陽

之何斯違斯之何斯違斯莫敢遑莫敢遑

而况而况振振君子振振君子莫敢遑莫敢遑

哉歸哉哉歸哉在南山之側在南山之側

之何斯違斯之何斯違斯莫敢遑莫敢遑

同○殷其雷同○殷其雷在南山之下在南山之下

遑處遑處振振君子歸哉歸哉振振君子歸哉歸哉

殷其雷殷其雷三章章六句三章章六句

標有梅標有梅男女及時也男女及時也召南之國召南之國

之被文王之化之被文王之化男女得以及時也男女得以及時也

而無過時而無過時標有梅標有梅其實七兮其實七兮

鬼之時音生 肅肅宵征然夜行 抱衾與裯自抱其被
寔命不猶蓋自知其命分不

小星二章章五句

江有汜詩篇多 美媵也所以嘉美 勤而無怨言其能勤勞
之媵江有汜 能悔過也所以感得 媵之文王之時文王 江沱
之間江有汜 有媵不以其媵備數有為商妻而不以媵妾
媵遇勞而無怨其媵能遇勞苦之心 媵亦自悔也所以至誠
之自悔也江有汜 江有汜一水分為二 江有渚有江則必有渚
必有渚 其後也悔其後亦自 江有渚有江則必有渚
以用 其後也悔其後亦自 江有渚有江則必有渚
之子歸不我與 不我與其後
也處 而後 得其 所也 江有汜有江則必有渚 之子

不我過乃不使我等服勞而不我過然雖不使其嘯

也歌其後竊悔其口出聲以嘯而後其嘯也

江有汜三章章五句

野有死麕詩篇名惡無禮也言能以禮自防而天下大亂當

射時天彊暴相侵以力相侵遂成淫風淫風成淫亂彼文王

之化王及其化雖當亂山山是當亂猶惡無禮也猶惡無禮也

也野有死麕詩篇名言野中有死麕以白茅包之以白茅包之

有女懷春思君子思君子吉士誘之吉士誘之

林有樸樸檉檉之之以以白茅白茅包之包之

野有死麕詩篇名言野中有死麕以白茅包之以白茅包之

有女如玉詩篇名言野中有死麕以白茅包之以白茅包之

有女如玉詩篇名言野中有死麕以白茅包之以白茅包之

有女如玉詩篇名言野中有死麕以白茅包之以白茅包之

有女如玉詩篇名言野中有死麕以白茅包之以白茅包之

失禮而國無使虎也夫至我門而驚我犬吠也其

野有死麋三章二章章四句一章三句

何彼穠矣詩篇名美王姬也所以嘉美王姬也雖則王姬言其與亦

下嫁於諸侯亦曰唐棣而車服不繫其夫所乘之車所著之

下王后一等下於王后猶執婦道特執婦道不特其貴以自驕恃能

成肅雝之德也成其肅敬也何彼穠矣王姬不其貴以

人美之曰何彼唐棣之華乃唐棣之華也曷不肅謂其夫家故詩

而王姬之車也王姬之車也何彼穠矣解同華如桃李乃

季之平王之孫齊侯之子喻平王之孫適齊其釣維何

維絲伊緡必以絲緡喻夫婦之相齊侯之子平王之

孫齊侯之子平王之孫何彼穠矣三章章四句

何彼穠矣三章章四句

鵲巢之應也言鵲巢之化鵲巢之化行鵲巢之化

行於人倫既正有義夫婦有別長幼有父子有親君臣朝廷既

治朝廷之上亦歸於治大臣天下絕被文王之化推而廣之

地成文王之德化則燕類蕃殖阜生萬田以時之禮必

皆有其愛物之心則燕類蕃殖阜生萬田以時之禮必

至於數仁如鵲巢之化萬田以時之禮必

而無虧矣彼苗者當春之時兼穀之生加一發五犯

於是出而蒐金龜之在前者有五而發失于嗟乎鵲巢

所以然者則謂其如鵲○彼苗者逢當春之時蓬草一發五

從於是出而蒐金龜之在前者有五而發失于嗟乎鵲巢

謂人所以然者則謂其如鵲○彼苗者逢當春之時蓬草一發五

其自然不勉之仁也曰鵲巢

鵲巢三章章三句

召南之國十四篇四十章百七十七句

真音傍訓毛詩句解卷之二

菁脩訓毛詩句解卷之二

變風從地說也十三

邶邶衛說附○此鄭衛三國各商紂畿內之地武王克商

始封衛則武王弟康叔之國也後世子孫遂并彼二國夷

其國之為三所以書

柏舟詩篇言仁而不遇也言仁者之人不衛頃公之時衛頃

仁人不遇於君不見小人在側小人反得志○汎彼柏舟

之木亦汎其流汎於中流而先定於此喻耿耿不寐故耿

如有隱憂如有憂患之微我無酒非我以教以遊可以

○我心匪鑒匪能察物不可以茹不可

亦物但以其為同僚兄不可以據不知其為

薄言往愬言往而愬逢彼之怒彼而反遭逢○我心匪

石雖堅尚可轉不可轉也而不可轉我心匪席常如金剛尚不可選也
我人則非是石不可轉而威儀棣棣其威儀懷之然不可選也
不可選也○憂心悄悄君子之小人用事慍于羣小以
避禍也○憂心悄悄君子之小人用事慍于羣小以
觀門既多害就多困勾去受侮不少又不少靜言思
之思之寤辟有標寤寐之中以手捫其心但自○日居月
諸國之明而曰日用事君子胡迭而微何其更失心之憂
矣其心如匪漸衣胃火不情也不曾翰羅衣裳靜言思之於思靜
不能奮飛也昧不能法乃不忍法辱之至也

柏舟五章章六句

榮

詩集

衛莊姜傷已也

言海社義自

妻上僭之冊莊公寤州吁

生

人人失位

使莊姜不得安
於夫人之分位

而作是詩也

而作爲○綠芳衣



聚黃龍

只銀月清色當空

人當居上位

全反以爲色爲衣

黃也為妻者上心之憂矣所以我心曷維其已何時能
借而夫人失位也心之憂矣所以我心曷維其已何時能
綠衣衣方綠衣黃裳變乃間色今反以色上之衣黃本
之憂矣解同曷維其已果何時○綠衣綠衣此非妾自
上色然少女所治方而使之上勝者亦自我有以致之
思古人使我思俾無說方則則自也加已矣固音尤○結方
結方服結結妻其以風則有以致更也宗家之風喻我不能
我思古人解同實獲我心實得我自

綠衣四章章四句

燕燕詩篇 衛莊姜送歸姜也莊姜姜之女子陳女戴婚生子名完
為道公州吁弑之而自立戴為母於是歸○燕燕于飛莊姜送
見双燕 差池其羽其羽翼翼也此不齊或上或下自得之
之飛 差池其羽其羽翼翼也此不齊或上或下自得之
歸之婦陳也遠送于野之全於前以 瞻望弗及消去而已

燕燕四章章八句

禮記

RE

照臨下土而照臨乎天下自人心皆同自乃如之人兮乃若
人之事逝不古矣我雖反不能自明於公胡能有定今之禍
有定寧不我顧原其所以然者皆由公○日居月諸同上
土是冒而我心反不能自明於公乃如之人兮同上逝不
相好更不以夫胡能有定同上寧不我報原其所以然者皆由公
而莊公安然不以恩報○日居月諸同上
自人心皆同自乃如之人兮同上德音無良言以相接其
心反不能明於公乃如之人兮同上德音無良言以相接其
善意胡能有定同上報我不述彼莊公所以報我者不
居月諸東方自出同父兮母兮畜我不卒已
已已胡能有定同上報我不述彼莊公所以報我者不
日月四章章六句

秋風詩蒹葭
衛壯姜傷已也莊姜作以自遭州吁之暴
遭州吁之暴遭州

之暴見侮慢而不能正也其者為所侮慢而○終風且暴州

為不善如終日之風無顧我則笑其視我則○終風且暴州

其發治正其罪○終風且暴州

且鍾○終風且暴州

○終風且暴州

寐終風且暴州

○終風且暴州

○終風且暴州

○終風且暴州

○終風且暴州

○終風且暴州

○終風且暴州

國人怨其勇而無禮也而人怨其勇而無禮也○擊鼓其鏜鏜行師伐鄭擊鼓其鏜鏜
然有聲然有聲○躍躍用兵躍躍用兵
士功於本國而築城於士功於本國而築城於
事之告者則處境內事之告者則處境內
之欲為士國城濬之欲為士國城濬
之人不可得矣之人不可得矣
平陳與宋以結陳宋平陳與宋以結陳宋
我心仲○妾苦妾處我心仲○妾苦妾處
然其馬於何地而然其馬於何地而
妾其馬於何地而妾其馬於何地而
預知其○死生契闊預知其○死生契闊
必也○死生契闊必也○死生契闊
音與子成說音與子成說
子同老而○于嗟闊子同老而○于嗟闊
不相親也○于嗟闊不相親也○于嗟闊
方而不相得相于嗟方而不相得相于嗟
依以生矣于嗟洵依以生矣于嗟洵
擊鼓五章章四句

凱風詩篇名美孝子也所以嘉美孝衛之淫風流行衛國風

不可音溫雖有七子子森然之母猶不能安其室其母猶

飲其室而故美七子能盡其孝道所以嘉美七子能以慰

其母心以慰安母親之而不成其志爾成其志耳凱風自

南凱風南方之風長育萬物而有吹彼棘心吹彼棘心木之棘心天

天則其力勞矣天以而盛母氏劬勞母氏劬勞也今乃不能慰安其心是

以自傷也凱風自南吹彼棘新而可以為木之則風之力

亦勞矣喻母之養子自母氏聖善母之過哉蓋母氏本有令

善之我無令人不能其心目去○爰有寒泉寒泉在浚

之下在浚邑之下有子七人今有七子而母氏勞苦使

氏勞苦而欲嫁則○睨睨黃鳥黃鳥之鳴睨睨然載好其

音音以其有子七人上莫慰母心則足黃鳥之不心

音音以其有子七人上莫慰母心則足黃鳥之不心

匏有苦葉四章章四句

谷風

刺夫婦失道也

以爲夫婦之道州衛人化其土

人化於自

淫於新昏

淫於新昏

而棄其舊室

而棄其舊室

夫婦失道也

國俗傷敗焉

國俗傷敗焉

習習谷風

易和則谷風

以陰以雨

婦和則成雨

鼃勉同心

心以助勢

不宜有怒

采芣采芣

如人之采芣

無以下體

德音莫違

行道遲遲

行道遲遲

同死

同死

不遠伊邇

不遠伊邇

中心有違

中心有違

誰謂荼苦

誰謂荼苦

薄送我畿

薄送我畿

其甘如飴

其甘如飴

今乃如青葉之

宴爾新昏

宴爾新昏

如兄如弟

和洽是矣

淫以渭濁

淫以渭濁

湜湜其沚

然謂之清自是、始見其山前新昏林井下舊亭本正冥爾
今新昏反以舊室為非、然其室之止自其明也、因道
新昏、但於夫復不我育、以而不以我為、母逝我梁、舊
家之物而或新室曰、小母發我、為入我家而、我之魚
要在我、魚哭之上、音无母發我、為入我家而、我之魚
向、我躬不閑、我之自、其不可、其平、其家、之勞、我後、何
事乎、○就其深矣、盡心、力而為之、如就水之深、我之舟
之、則或繪木或、就其淺矣、就其水冰之游之、則或
有何亡、乎向者、家何者、有、通勉求之、力而求之、凡民有
如此、至於都里之、民、則富救之、於其夫、而見其、
○不我能、情、此而、故、我、於、家、勤、勞、如、反、以、我、為、
我、為、既、阻、我、德、惟、其、心、既、出、賈、用、不、佳、也、及、爾、
不、見、其、也、昔、育、恐、育、鞠、因、念、其、昔、時、將、去、君、生、及、爾、
間、舊、受、其、願、既、生、既、育、今、理、其、比、于、手、毒、物、而、在、中、

我有旨蓄

我之蓄聚

亦以御冬

蓋欲以禦冬月

宴爾新昏

君子宴於

以我御躬

亦但用我御之

有沈有漬

以待我

新昏而奔我

以我御躬

亦但用我御之

有沈有漬

以待我

昔者

伊余來暨

我來暨息

女家之時

不念

谷風六章章八句

式微

詩篇

黎侯寓于衛

黎侯為狄人所逐

其臣勸以歸也

南

不能

救之故其臣作

式微

式微黎侯之臣告其君曰

君曰君今伯

也

此詩

以勸其君也

式微

式微黎侯之臣告其君曰

君曰君今伯

也

胡不歸

君何其微君之故

我何非以吾

胡為乎中露

也

也

微君之躬

胡為乎泥中

蓋有微君之難而

不見其微也

也

也

式微二章章四句

旄丘

諸侯名

青衛伯也

責衛伯也

狄人迫逐黎侯

狄人強

國君黎侯寓于衛黎侯出奔而衛不能修方伯連率之職

方伯連率方伯連率之職之衛衛不能修方伯連率之職

黎之臣子以責於衛也此詩以責衛臣子也

丘之葛兮前高後低曰丘見見所生之臣子何証之節方

何多日也而告之曰何其多何其處也君臣何其處

必有與也意其必有與何其父也又言何其父

狐裘蒙戎見侯大夫寓於衛之東

叔兮伯兮叔兮伯兮

瑱兮瑱兮

流離之子流離之子

寒亦充耳內而不聞

有國曰彼乃西方之人方自西周之人也

簡芳三章章六句

泉水詩篇衛女思歸也言衛女志也嫁於諸侯諸侯女嫁於父母

終父母思歸寧而不得女子所嫁父母在則歸寧今既嫁則

故作是詩以自見也新見其志也自○茲彼泉水衛女嫁

見泉水淅淅然而出因亦流于淇而亦得以流入于淇矣有懷

于衛之思靡日不思忘日變彼諸姬欲即安其同聊與之

謀歸衛女之計○出宿于淇衛女思歸寧而不得於地○

飲餞于禰飲餞于禰女子有行於他國遠父母兄弟

則已遠去其父母兄弟夫矣問我諸姑又謂遂及伯

姊姊及於伯姊○出宿于淇飲餞于言

飲餞于言飲餞于言

飲餞于言飲餞于言

飲餞于言飲餞于言

飲餞于言飲餞于言

不瑕有害然則亦有思之歸於道不為

○我思肥泉土音外思肥泉來來所所優優泉泉之水之水 葵之永

思須臾之邑也曹我悠悠而

已駕言出遊車馬以寫我憂之憂也

泉水四章章六句

北門詩篇刺仕不得志也其心志也言衛之忠臣

不得其志爾以意不也 出行自北門忠臣不得其志

憂心殷殷有終窶自貧因其莫知我

力有知其數
 已焉哉
 天實爲之
 天命負謂

何哉○
何事○
我命○
政事○

而此又功厚且賈於我其勞我入自外家无以自安故率人交徧適

我
 明
 明
 室
 內
 人
 交
 經
 而
 責
 其
 已
 焉
 載
 實
 爲
 謂
 之
 何
 哉
 同
 解
 上
 並

○王事敦我北命投使之事政事一埤遺我政事一埤遺我我入自外
室人交徧摧我室人交徧摧我謂之何哉謂之何哉

北門三章章七句

北風詩篇刺虐也衛國並為威虐百姓不親故不相親莫不相攜持而去焉持而去焉
北風其涼涼之風雨雪其雱雱雱然雪貌攜手同行攜手同行既亟只且既亟只且兩雪其霏兩雪其霏

其人矣其禍難惠而好我攜手同車其虛其邪既歟只且同上

北風三章章六句

靜女詩篇名刺時也刺當時之隱也衛君無道言衛君無道則無德夫人夫又無德夫人

德故作是詩思得●靜女其姝衛夫人無德故詩人思古之

音振侯我於城隅待進御牙●靜女其姝女子有自靜之德有姝美之

不解見之搔首踟躕於是自安也●靜女其

變之德有女子有自靜之德有姝美之管有煒其彤管煒然光彩●靜女其

又可之也○自牧歸荑田官賦新物於君洵美且異信

美好而且異於常物用之匪女之為美其色也美人

之貽我美人之●靜女三章章四句

靜女三章章四句

靜女三章章四句

新臺詩名刺衛宣公也刺衛宣公納伋之妻

急作新臺于河上而要之聞其有美也遂作新臺于河國入

惡之其無禮如也而作是詩也詩以刺之○新臺有泚泚猶

之其無禮如也河水洧洧洧洧猶在也待伋妻至而要之惡米燕婉之求

求求之為伋妻之來本蓬篠不鮮蓬篠不鮮今乃得元礼无義之人如有

人求其安姓順之人蓬篠不鮮蓬篠不鮮今乃得元礼无義之人如有

不殄典反徒○魚網之設設魚網不漁則離之者乃西馬也

燕婉之求燕婉之求得此戚施戚施有戚施之病而不能仰視者焉

新臺三章章四句

二子乘舟詩名思伋壽也衛宣公之二子爭相

為死伋妻于壽與燕婉之求戚施之病戚施有戚施之病而不能仰視者焉

邸國十九篇七十二章三百六十三句

二子乘舟一章章四句

直音傍訓毛詩句解卷之二

直音候訓毛詩句解卷之三

○鄘說已見卿衰亂之州從風盛行共美

拍舟詩篇共姜自誓也姜所以自守之心也

衛世子共伯蚤死信侯子君之太子當繼而亡之

其妻守義義不肖相繼父母欲奪而嫁之欲其改嫁

其守義之誓而弗許其妻不肖相繼故作是詩以絕之

○汎彼拍舟汎彼拍舟之木在彼中流亦惟在

之死矢靡忘此詩人金魚死而

不諒人只所守之心乎汎彼拍舟在彼

河側髮彼兩髦實維我特

之死矢靡忘此詩人金魚死而

不諒人只所守之心乎汎彼拍舟在彼

河側髮彼兩髦實維我特

之死矢靡忘此詩人金魚死而

柏舟二章章七句

牆有茨詩篇名衛人刺其上也也備國之人刺其公子頑通乎

君母宣公卒惠公幼其庶子國人疾之備國人而不可道

也而不可牆有茨疾惡草不可掃也不可掃而去之中韞

之言亂之語不可道也不可道也言之醜

也又則強君也牆有茨不可襄也言之長也則長久

之言同不可詳也不可詳也言之長也則長久

君也○牆有茨不可東也言之長也則長久

不可讀也不可讀也言之長也則長久

牆有茨三章章六句

君子偕老詩篇名刺衛夫人也夫人宣姜也夫人淫亂宣姜為

行失事君子之道失其所以故陳人君之德故陳人君之德

德服節之盛也服節之盛也宜與君子偕老也宜與君子偕老也
 君子偕老以爲君子偕老副笄六珈副笄六珈
 並於副之以爲君子偕老有六首飾之盛也有六首飾之盛也
 它委委馬馬三馬三馬從如山如河如山如河
 之於身甚相宜子之不淑今今其之翟也其之翟也
 可乎○玼方玼方宣姜服此此然其之翟也
 如雲如雲不胥不胥髦也髦也爲髮以爲髮也爲髮以爲髮也
 爲塞耳之真象之掃也象之掃也以以東爲東爲髮之掃也髮之掃也
 間又有廣揚白哲之容可謂胡然而天也胡然而天也
 美矣其服飾容兒之尊胡然而帝也胡然而帝也
 其不稱也○玼方玼方宣姜服此此然其之翟也
 其服也○玼方玼方宣姜服此此然其之翟也
 是紕袷也是紕袷也所以所以去暑也去暑也
 聲家彼綈希髮則其是紕袷也是紕袷也

官送我乎淇之上矣同出○爰采芣苢之東矣云誰之思

桑中三章章七句

鶉之奔奔刺衛宣姜也刺衛宣姜也衛人以為宣姜鶉

鶉之不若也如鶉之知類也鶉之奔奔鶉之彊彊

奔奔奔奔則彊彊奔奔奔奔則彊彊奔奔奔奔則彊彊奔奔奔奔則彊彊

故詩人嘆其波公子我以為兄亂我我以為兄亂我我以為兄亂我

鶉之彊彊鶉之奔奔人無良上我以為君我以為君君之尊

鶉之奔奔一章章四句

定之方中詩篇名美衛文公也衛為狄所滅衛國為

東徙渡河文公也野處漕邑齊桓公攘戎

狄而封之齊桓公攘戎文公徙居楚丘公卒其弟文

公卒其弟文

公卒其弟文

楚山始建城市楚山始建城市而營宮室而營宮室得其時得其時制制不勞

合於百姓合於百姓說之說之百姓百姓其國家殷富焉其國家殷富焉○

定之方中定之方中當定星方中之時當定星方中之時作于楚宮作于楚宮立之宮立之宮揆之以

日日以以度日之出入以度日之出入作于楚室作于楚室而修而修之之美樹之榛栗美樹之榛栗既作宮室

以以爲以之之倚桐梓漆倚桐梓漆又我又我樹樹梓漆梓漆爰伐琴瑟爰伐琴瑟以以爲以之之○

思思慮慮長遠長遠如此如此○升升後後虛虛矣矣當當建建國國之之初初以以望望楚楚矣矣○

之之地地望望楚楚與與堂堂又又觀觀其其傍傍景山與京景山與京又又其其大山大山降降觀觀于桑

下下而而觀觀其其之之目目上上云云其其吉吉辨辨云云此此地地之之吉吉終終然然允允誠誠至至而而○

可可善善故故○靈雨既零靈雨既零當當春春日日好好雨雨命命彼彼官官人人文文公公於於是是○

星言風鶴星言風鶴見見星星而而早早起起說說于桑田說于桑田合合山山於於桑田桑田之之地地以以○

匪直也人匪直也人詩詩人人賦賦言言文文公公非非特特秉秉心心塞塞淵淵實實而而不不虛虛○

不不蘇蘇花花三千三千有有三千三千之之多多焉焉○

定之方中三章章七句

蠨蛸詩篇名

上奔也

所以禁山淫

衛文公能以道化其民

衛文公化民

淫奔之取

有為淫奔可

國人不齒也國人化

蠨蛸在東

蠨蛸在東

蠨蛸在東者

莫之敢指以手指之

乃不待倡就交

於陽見於東方

莫之敢指

以手指之

而從男如也

女子有行

是以詩人

遠父母兄弟必法

母兄兄弟

朝齊于西

蠨蛸早朝

而升於西方

子崇朝其雨

故終朝

下雨也

女子有行遠兄

弟父母同

乃如之人也

乃如之人也

女子有行遠兄

但知思念

大無信也

其自信之

不知命也而不知天

蠨蛸三章章四句

相鼠詩篇名

刺無禮也

刺當睹之

衛文公能正其羣臣公能

而作詩以刺在血

以卑
淫其
邪人
而無

才死何爲死

人而無止

○相鼠有體

人而無禮上

好善不力圖音施

1

衛文公臣子多好善

○子子

車之心建子
後日結在浚
郊求見賢者
素

良馬四之又每馬四匹行彼姝者子貞若

誠意乃曰彼衛國妹美何以界之我將何以界之乎○子

子于子于煥煥衛國多好善建子于在浚之都白浚邑民死於戰素

絲組之之以素白之絲良馬五之及好馬五彼妹者子上

何以予之我將何以界之乎○子于于子于旌旌衛國多好善

在浚之城內求見賢者素絲祝之及以白絲良馬

六之及好馬六彼妹者子何以告之我將何以告之乎

于旌三章章六句

載馳詩篇許穆夫人作也許穆夫人載公妹許穆夫人其宗

國顛覆國顛覆自傷不能救也自傷不能救也衛懿

公為狄人所滅衛國公國人分散國人分散露於漕邑露於漕邑

邑無城許穆夫人閔衛之亡公妹許穆夫人公妹

傷許之小國傷許之小國力不能救力不能救思歸唁其兄思歸唁其兄

衛國平定兄弟勲又義不得又以前母終於故賦是詩也所以
公之失國而方義不得向歸歸唁衛侯歸唁而致區
其車而載馳驅夫人閔衛之亡歸唁衛侯歸唁而致區
馬悠悠馳驅而行言至于漕東之漕大夫跋涉得歸而
使大夫往焉則又恐其我心則憂之憂耳○既不我嘉
有大夫往焉則又恐其我心則憂之憂耳○既不我嘉
之辭爾不思於義不可故設為問許人不能旋反旋反於備矣
視爾不臧為許人若蓋亦爾不父子兄弟之間我思不遠
之所謂不遠矣蓋設為此辭其○既不我嘉解同不能旋反
實自顧於義不可非許人相之○既不我嘉解同不能旋反
我而不能視爾不臧解同我思不閔則我所思曉易見初
水而至爾視爾不臧解同我思不閔則我所思曉易見初
○陟彼阿丘夫人此不得歸而思終不止言采其蠆言采
以療婦女子善懷因自反曰女亦各有行功者亦各有道
之疾惡婦女子善懷因自反曰女亦各有行功者亦各有道
許人尤之而許國之人乃衆擇且狂狂感乎許人其擇幼乎其
心也○我行其野夫行衛國之野茫茫其麥之也婦言其

國控于大邦又君之陪告大邦誰因誰極自顧山至諸國

有所大夫君子夫君子而告之曰無我有尤責我也

所思此者出於百端不如我所之乃得伸其志也

載馳五章一章六句二章四句一章六句一章八句

鄭國千篇三十章百七十六句

○衛說已見前

其奧與音訓美武公之德也嘉美備武有文章盛德積於中

又能聽其規諫又乃於伐之心而以禮自防用礼法自防

故能入相于周所以能入諸侯而為周美而作是詩也

嘉美之而瞻彼淇奥水清人嘯幽而為然綠竹猗猗猗猗二生

音伊有匪君子武公盛德發越而為然如切如瑳其美也

如圭如璧其美也如琢如磨其美也如圭如璧其美也

冷之身瑟方間方其發見於外也瑟然而發赫方喧方其間然而寬入曰復振反
有無已瑟方間方其發見於外也瑟然而發赫方喧方其間然而寬入曰復振反
終不可議方當極其愛慕之心瞻彼淇奧同綠竹青
會弁如星星以玉飾皮弁之縫中條二如天瑟方間方同赫方
喧方有匪君子終不可議方同瞻彼淇奧同綠竹
如簋如竹生之有匪君子同如金如錫其性實之
如圭如璧如圭璧寬方綽方又且引公孫而有猗重較方
故能為師士於周得乘重較之善戲謔方武公外非聚數
車而依其賦平聲音角音角善戲謔方武公外非聚數
自舒不為虐苦於適而為害也

淇奧三章章九句

若樂詩篇名 刺莊公也刺武公也不能繼先公之業武公不

生澗公不能實使賢者退處
下成其樂於山間之地陳
種人之寬裕不處二大
窮

以刺之。○考槃在阿。實於曲阿之中。碩人之望。碩人其大。

平直訓
考槃在陸
盤於高平
之陸
碩人之車
由其碩大
而

考槃三章章四句

使驕上僭借使驕上僭莊姜賢而不答莊姜賢而不答

礪人其施工廣長固音奇不錫取不衆不應其文之太著

[illegible]

碩人四章章七句

碩人交揭揭此地而來庶士有揭其此士送之者庶士有揭其此士送之者庶士有揭其此士送之者

氓詩篇名刺時也所以刺宣公之時南宮禮義消亡禮義

存不淫風大行淫風大行男女無別男女無別遂相奔誘遂相奔誘

更奔諸華落也衰如華之落復相棄背復相棄背或乃困而自

悔或乃困而自其其美反美反正正其其失失而而能能反反於於刺刺淫淫佚佚也也

序序其其事事以以風風焉焉所所

者者則則刺刺●氓之蚩蚩婦人始見此蚩蚩之反抱布貿絲抱布

與與我我易易匪匪來來貿貿絲絲余余察察其其意意則則非非來來即即我我謀謀乃乃來來就就我我謀謀

子涉淇子涉淇淇水淇水至于至于頓頓其其來來即即我我謀謀乃乃來來就就我我謀謀

曰曰非非我我意意過過子無良媒子無良媒故故我我行行計計未未與與耳耳將將子無怒子無怒

賊主責其行今之何所不能然士也國極蓋由土山二三

其德而自德二○三歲為婦家已歷三年歷至勞矣然生

家之勞如此者風興夜寐風馬而只寐有朝矣而一朝言既

遂矣之吉尔始相與謀約至于暴矣加我以暴虐焉兄弟不

知我兄弟在家但不知啞其笑矣若其知之則啞靜言思

之然我亦何所歸各躬自悼矣我身自為之傷悼而已靜言思

○及爾偕老尔同至老老使我怨使我怨於彼焉淇則

有岸彼與爾隰則有泮歸猶有泮而總角之宴言我總角

言笑晏晏言載笑晏信誓旦旦信誓旦旦不思其反

覆而不思其反反是不思反屢至此亦已焉哉止已焉耳

抵六章章十句

竹竿詩篇衛女思歸也衛女嫁他國適異國而不見答衛女

竹竿四章章四句

充蘭詩音名刺惠公也所以則驕而無禮
惠公幼小若充蘭之童子佩鵲
之

以象骨為之可以解結成人之器力童子佳
之時已佩成人之器而為君為父為子為
佩而為君為父為子為父為子為父為子
無帶悸兮美耳餘力下垂得於威儀之
不樂柔弱而童子佩樂樂與山以象骨為
之時亦目佩成人之器則佩樂樂與山以
器而為君為父為子為父為子為父為子
足為我之長不容兮遂兮垂帶悸兮同上

花蘭二章章六句

河廣詩篇宋襄公母歸于衛衛文公之妹嫁於宋桓公生襄公後桓公出之而歸于衛思
而不止及桓公卒襄公即位而人義故作是詩也故作是詩也所以見其
志●誰謂河廣誰謂河廣誰謂河廣誰謂河廣誰謂河廣誰謂河廣誰謂河廣誰謂河廣
誰謂宋遠誰謂宋遠誰謂宋遠誰謂宋遠誰謂宋遠誰謂宋遠誰謂宋遠誰謂宋遠
誰謂河廣誰謂河廣誰謂河廣誰謂河廣誰謂河廣誰謂河廣誰謂河廣誰謂河廣
曾不容力曾不容力曾不容力曾不容力曾不容力曾不容力曾不容力曾不容力

不復誰謂宋遠謂同曾不宗朝曾不終朝可到盡其近

河廣一章章四句

伯兮詩篇刺時也刺時政之言君子行役婦人念其君子行

役為王前驅則令人在前驅除道行人天子出過時而不

反焉紀不還家故作此詩也伯兮伯兮揚芳然武更

之桀芳乃一田人伯也執父長四尺而為王前

驅而王作前驅之○自伯之東自君子行役首如飛蓬

不事容飾其頭髮豈無膏沐是膏沐誰適為容蓋以君

如蓬章之亂飛○其雨其雨其者與其將果果出日

果果出日願言思伯所以思之甘心首疾如人心

來而復不出日願言思伯所以思之甘心首疾如人心

切而不至首疾也○焉得謾章謾章即今願言思伯子不

言樹之我我之於此願言思伯子不

使我思之使我心痠其心且平於

伯方四章章四句

有狐詩焉刺時也刺時政之不善也衛之男女失時衛无善政故國

喪其妃耦焉喪其妃耦古者國有凶荒古者凶荒

則殺禮而多昏則殺禮而多昏會會男女之方家會男女之方家所以育人民也所以育人民也

男女之無夫家者男女之無夫家者有狐綏綏有狐綏綏行而待其匹行而待其匹在彼

淇梁淇梁心之憂矣心之憂矣有狐綏綏有狐綏綏行而待其匹行而待其匹在彼

淇梁淇梁心之憂矣心之憂矣有狐綏綏有狐綏綏行而待其匹行而待其匹在彼

淇梁淇梁心之憂矣心之憂矣有狐綏綏有狐綏綏行而待其匹行而待其匹在彼

淇梁淇梁心之憂矣心之憂矣有狐綏綏有狐綏綏行而待其匹行而待其匹在彼

淇梁淇梁心之憂矣心之憂矣有狐綏綏有狐綏綏行而待其匹行而待其匹在彼

淇梁淇梁心之憂矣心之憂矣有狐綏綏有狐綏綏行而待其匹行而待其匹在彼

有狐三章章四句

木瓜詩篇美齊相公也齊美齊相公也衛國有狄人之敗衛國有狄人之敗

出處于漕齊公出國而齊相公救而封之齊相公救而封之遺

之車馬器服焉且贈之以車馬衛人思之衛人思之欲厚報

之以報加其礼而你是詩也所以作投我以木瓜衛人言

報之以瓊瑤我必報答之以瓊瑤報也

永以為好也結公之德如投我以木桃衛人言

報之以瓊瑤我必答以瓊瑤匪報也永

以為好也解同○投我以木李衛人言報之以瓊瑤

匪報也永衛人言

木瓜三章章四句

衛國千篇三十四章二百三句

直音傍訓毛詩句解卷之三